

Kesitler⁸

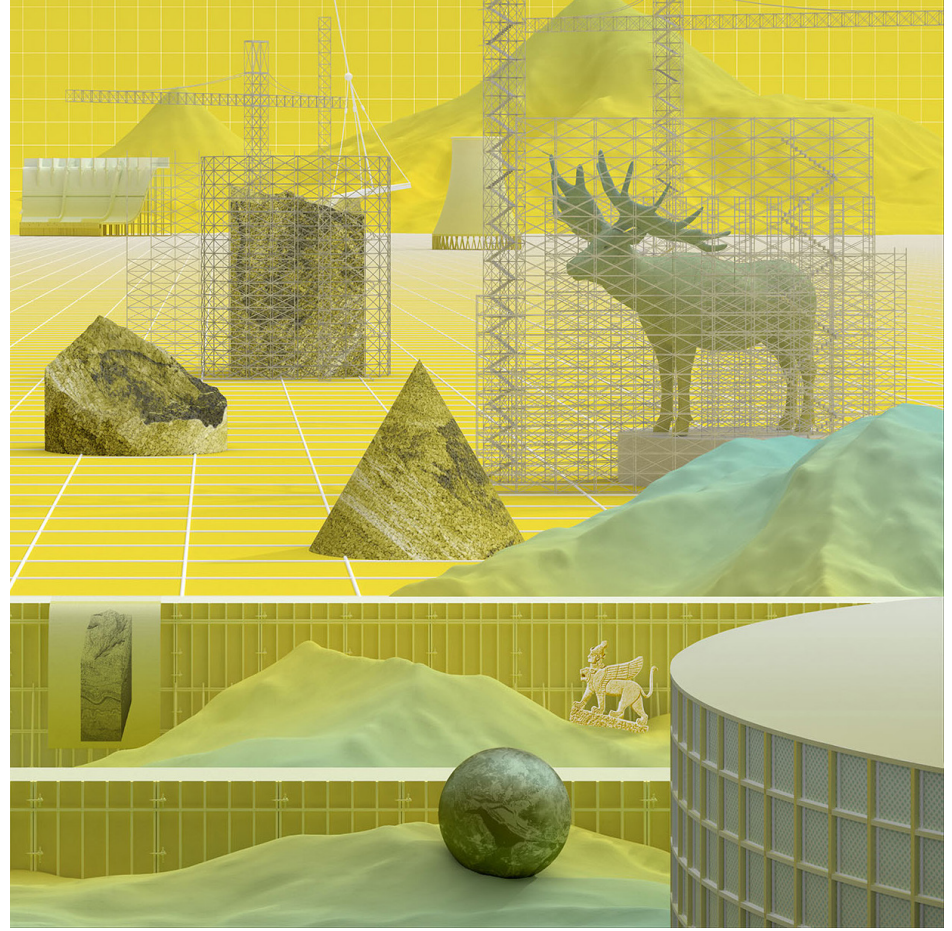
İNŞAAT ALANINDA

NEMESTUDIO

17. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ
VENEDİK BİYENALİ
TÜRKİYE PAVİYONU

Architecture¹² as² Measure⁷
Ölçü⁴ Olarak⁶ Mimarlık⁸

WWW ●
PAVILIONOF TÜRKİYE
● IKSV ● ORG



Görsel: NEMESTUDIO, Dört Diyorama, 2021. İnşaat Diyoraması. NEMESTUDIO'nun izniyle.

Yeni Topraklar Rekonstrüksiyon Alanı'nda yeni bir günün şafağı, İlk Yerleşenler'in gelişinin üzerinden onarma ve özenle dolu bir yüzyıl geçmiş. Yeni Topraklar artık tarihi bir yer ve envai çeşit Yeni Tür ile dolu, onlar da bölgenin yeni mukimleri ve bakımverenleri. Bu peyzajda toprak bir arşiv, geçmişteki insan ve insandan öte mücadeleleri değerlendirmek için bir şablon ve Dünya'nın coğrafi tarihi olarak kabul ediliyor. Uzakta İlk Yerleşenler'in heykelleri, Eski Topraklar'a dair insandan öte tahayyüller ve devasa Karbon Anıtları (karbon tutulmasıyla inşa edilen antik kaya formasyonları) görülebiliyor. Aralarında Anadolu mitolojisinin yarı yılan, yarı kadından oluşan yaratığı Şahmeran'ın dev bir heykeli de yer alıyor ve Yeni Topraklar'ın yeni mitolojilerini anırtıyor. Heykellerin etrafı ayrıca Güneydoğu Anadolu'nun eski merkezlerinden birinden gelen insan başlı ve aslan gövdeli Hitit Kimera gibi Eski Topraklar'ın birçok eseriyle çevrili. Artuklu Hamamı artık ebedi istirahatgâhında. Şafağın son anlarının tadını çıkararak yeni bir mukim inşaat kalıplarının ucunda oturmuş, Eski Topraklar'ın arşivlerinden çevrenin ve bizzat inşaat fikrinin alternatif mimari tahayyülleriyle ilgili hikâyeler okuyor. Birden ufuktaki Doğu'nun ve geleceğin kendisinin ne denli heyecan verici olduğunu hatırlıyor.